|  |  |
| --- | --- |
| Imię 1 Nazwisko 1  Imię 2 Nazwisko 2  Imię 3 Nazwisko 3  Pełna nazwa i adres instytucji  Adres e-mail | Łódź, 8-10 kwietnia 2015 |
|  | |
| TYTUŁ REFERATU ZGŁOSZONEGO NA KKRRiT 2015 | |
|  | |

Streszczenie: Prosimy, aby streszczenie nie przekraczało 10 wierszy. Tekst streszczenia powinien być napisany czcionką pogrubioną, Times New Roman CE, o wielkości 9 pt. Referaty prosimy rejestrować na internetowej stronie konferencji http://www.eletel.p.lodz.pl/KKRRiT\_2015/rejestracja/

1. WSTĘP

Prosimy przygotować tekst za pomocą edytora MS Word w dwóch kolumnach tak, jak pokazano na niniejszej stronie. Zasadniczy tekst referatu piszemy korzystając z czcionki Times New Roman CE o wielkości 10 pt.

**Uwaga: Prosimy o używanie stylów oznaczonych KKRRiT. Wymagane odstępy pomiędzy rysunkami, tabelami, wzorami, nagłówkami itp. zostały zdefiniowane w stylach i nie należy wstawiać pustych linii.**

Tytuły rozdziałów wraz z ich kolejnym numerem prosimy pisać dużymi pogrubionymi literami (lub poprzez wybranie czcionki KKRRiT – Tytuł rozdziału).

**Uwaga: Prosimy o nienumerowanie stron!**

Prosimy o zastosowanie następujących marginesów w komendzie ustalającej układ strony:

górny 2.0 cm (począwszy od drugiej strony tekstu)

dolny 2.0 cm

prawy 2.0 cm

lewy 2.0 cm

Odstęp między kolumnami powinien wynosić 0,8 cm.

**Długość referatu nie może przekraczać 4 stron.**

1. UKŁAD STRONY I TEKSTU
   1. Układ strony

Odstęp pomiędzy tytułem rozdziału a jego tekstem odpowiada pojedynczej linii, natomiast pomiędzy tytułem podrozdziału a tekstem nie należy wstawiać żadnego odstępu.

Proponujemy włączenie opcji dzielenia wyrazów (komendy: Narzędzia, Język, Dzielenie wyrazów, Dziel wyrazy automatycznie). Uniknie się w ten sposób pustych miejsc szczególnie widocznych w tekście dwukolumnowym. Przypominamy jednak o konieczności wyboru języka polskiego jako języka tworzenia dokumentu w edytorze MS-Word.

Każdy nowy akapit należy rozpocząć wcięciem o szerokości 0,75 cm (w MS-Word efekt ten można uzyskać przez wybranie kolejno komend: Format, Akapit, Wcięcia specjalne, Pierwszy wiersz i wybór wielkości wcięcia).

* 1. Tablice, wzory i rysunki

Każdy rysunek powinien posiadać swój numer (numeracja jednostopniowa) i podpis. Podpis pod rysunkiem jest oddzielony od tekstu pojedynczą linią pustą. Dopuszczalne są rysunki na całej szerokości strony. Należy zwrócić uwagę na wielkość szczegółów zawartych na rysunkach i wielkość użytej czcionki. Wielkość i format strony zostaną zachowane w materiałach konferencyjnych, zatem Autor tekstu może sam ocenić po jego próbnym wydrukowaniu, czy szczegóły na rysunkach z jego artykułu są czytelne.



Rys. 1 Podpis pod rysunkiem

Opis tabeli (tytuł) powinien być umieszczony po-wyżej tablicy, bez dodatkowego odstępu pomiędzy nim a tabelą. Pomiędzy końcem tabeli a akapitem tekstu należy ustawić odstęp o rozmiarze 6pt. Do formatowania tabeli należy używać wbudowanego stylu tabeli „Klasyczny 1”.

Tab. 1. Nastawy analizatora widma

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Parametr | Wartość | Jednostka |
| Span | 20 | [MHz] |
| RBW | 10 | [kHz] |
| Sweep | 600 | [ms] |
| Reference level | -31 | [dBm] |
| Częst. środkowa | 2,462 | [GHz] |
| Poziom szumów | -117 | [dBm] |

Tablice i rysunki oraz ich podpisy (tytuły) powinny być wypośrodkowane względem kolumny, w której się znajdują. W razie konieczności obiekty te mogą zajmować szerokość dwóch kolumn.

1. EDYCJA WZORÓW

Występujące w tekście referatu wzory matematyczne należy wpisać stosując edytor równań MS-Word (Menu: Wstawianie -> Równanie). Wzory uzyskują wtedy odpowiednią, znormalizowaną formę, którą trudno osiągnąć korzystając z trybu tekstowego. Wzory należy umieszczać na środku kolumny i opatrywać kolejnym numerem na jej prawym marginesie. Wielkość czcionki podstawowego symbolu powinna być równa 10 pt.

(1)

1. INNE UWAGI

Zdjęcia w tekście można umieścić jedynie w najbardziej uzasadnionych przypadkach.

Spis literatury należy sporządzić zgodnie z poniższymi wzorami dla artykułów i książek:

SPIS LITERATURY

1. A. V. Oppenheim (red.) R. W. Schaffer, *Cyfrowe przetwarzanie sygnałów*, WKŁ, Warszawa 1992
2. P. A. Bello, „Characterization of randomly time-variant channels”, IEEE Trans. Commun. Systems, vol. CS-11, str. 360-393, 1963